

PER SABER-NE MÉS (IMPRÈS)

ABRIL, Marc (en premsa). «El dimoni com a Gran Patró. La figura del dimoni en l'imaginari col·lectiu de Badalona». *V Simposi Internacional dels focs festius de la mediterrània*. Catarroja: Afers.

ABRIL, Marc; MAYNÉ, Joan; HERRERO, Paloma i MARTÍN, Anna (2022). *Patrimoni festiu de Badalona. Sant Anastasi i el Dimoni*. Badalona: Ajuntament de Badalona i Xitxarra-Grup d'estudis de la festa.

D'AMAT, Rafael. *Calaix de sastre, en què s'explicarà tot quant va succeint a Barcelona i veïnat des de mig any de 1769, a les que seguiran les dels altres anys esdevenidors per divertiment de l'autor i de sos oients, anexas en el dit Calaix de sastre les més mínimes frioleres*.

AMADES, Joan (1956): *Costumari Català. El curs de l'any*. Barcelona: Ed. Salvat.

BARRIOS, Ezequiel (2009): «150 anys dels gegants Anastasi i Maria». *Carrer dels Arbres. Revista d'història i patrimoni de Badalona*. Tercera època, núm. 20, pp. 61-74.

CURCÓ, Jordi (2011). *Sant Anastasi de Lleida. Història, tradició i llegenda*. Lleida: La Paeria-Pagès Editors.

CUYÀS, Josep Maria (1941). *Apuntes monográficos sobre San Anastasio mártir: copatrón de nuestra ciudad*. Artes Gráficas Prisma.

— (1948). *Badalona en las postimetrias del siglo XVIII y los albores del siglo XIX. estancias de don Rafael de Amat y de Cortada en «Cân Pexau»*. Badalona: Graficas Duran.

— (1977). *Història de Badalona*. Badalona: Gràfiques Duran.

MAS, Andreu (2002). *El dimoni de Badalona*. Hermes Comunicacions, SA – El Punt.

MARTÍ, Josep (2008). «Práctica festiva y tradición en las celebraciones urbanas actuales». *Jentilbaratz, cuadernos de folklore*, Núm. 11, pp. 163-175.

MAYNÉ, Joan (2015) *La Cremada del Dimoni de Badalona*. Badalona: Museu de Badalona.

MOLINA, Ricard (2021). «Celebració dels 350 anys de la Confraria de Sant Anastasi (1671–2021)». *Revista de Badalona*. En línia a: <https://revistadebadalona.cat/celebracio-350-anys-confraria-sant-anastasi/> [darrera consulta: 21/3/2024].

— (2022). «Protocols de la Confraria Sant Anastasi. En el marc dels 350 anys de la seva fundació». *OB l'Ateneu Magazine*, num. 7, pp.11-13.

LLEONART, Miquel (1976): «Danses de Badalona». *Amistad. Boletín del Museo Municipal*, Núm. 76, pp. 16-17.

RIDER, Nil (2020): «La Festa Major i Sant Roc des de la perspectiva del ball de bastons». *Xitxarra-Grup d'estudis de la Festa de Badalona*. En línia a: <https://estudisfestabdn.wordpress.com/2020/08/12/la-festa-major-i-sant-roc-des-de-la-perspectiva-del-ball-de-bastons/> [darrera consulta: 21/3/2024].

— (2021). «350 anys de «die de precepte [...] com lo mateix die del St. Diumenge» per Sant Anastasi (1)». *Xitxarra-Grup d'estudis de la Festa de Badalona*. En línia a: <https://estudisfestabdn.wordpress.com/2021/04/26/350-anys-de-die-de-precepte-com-lo-mateix-die-del-st-diumenge-per-sant-anastasi-1/> [darrera consulta: 21/3/2024].

— (2021). «350 anys de «die de precepte [...] com lo mateix die del St. Diumenge» per Sant Anastasi (2)». *Xitxarra-Grup d'estudis de la Festa de Badalona*. En línia a:

<https://estudisfestabdn.wordpress.com/2021/05/19/350-anys-de-die-de-precepte-com-lo-mateix-die-del-st-diumenge-per-sant-anastasi-2/> [darrera consulta: 21/3/2024].

— (2021): «Litúrgia i festa a la Badalona pretridentina: les ‘Practicas e custumes de la rectoria de Badalona’. Estudi i edició del text». *Carrer dels Arbres. Revista digital d’història i patrimoni de Badalona*. Quarta època, núm. 7, pp 65-88.

— (2022). «“Lo tamborino [...] refilant a la plassa” de Badalona. Presència de flabiolaires entre els segles XVIII-XXI». *Col·loquis del Flabiol 2021*, Arbúcies: Ajuntament d’Arbúcies, pp. 109-140.

— (en premsa). «Temps i comunitat a la festa de Badalona. Les campanes de Santa Maria i el seu toc manual al llarg dels segles XV-XX». *Carrer dels Arbres. Revista digital d’història i patrimoni de Badalona*. Quarta època, núm 9.

ROSÀS, Joan (1979). «Festa Major: 1er Monument Històric de la Ciutat». *Amistad. Boletín del Museo Municipal*, núm 110, p. 5.

— (1980). «Sant Anastasi». *Carrer dels Arbres. Revista anuari del Museu de Badalona*, Primera època, núm. 11, pp. 11-14.

SOLER, Joan i ARÀNEGA, Mercè (1985). *Maig Major. Documentació sobre la història de les Festes de Maig a Badalona*. Badalona: Ajuntament de Badalona, Mascaró de Proa.

SOLER, Gaietà (1890). *Badalona. Monografia Historich-Arqueologica*. Badalona: Impremta de Fidel Giró.

VILLAROYA, Joan (dir.) (1999). *Història de Badalona*. Badalona: Museu de Badalona, «Monografies Badalonines».

PER SABER-NE MÉS (ONLINE)

ABRIL, Marc (en premsa). «El dimoni com a Gran Patró. La figura del dimoni en l'imaginari col·lectiu de Badalona». *V Simposi Internacional dels focs festius de la mediterrània*. Catarroja: Afers.

[ABRIL, Marc; MAYNÉ, Joan; HERRERO, Paloma i MARTÍN, Anna \(2022\). *Patrimoni festiu de Badalona. Sant Anastasi i el Dimoni*. Badalona: Ajuntament de Badalona i Xitxarra-Grup d'estudis de la festa.](#)

D'AMAT, Rafael. *Calaix de sastre, en què s'explicarà tot quant va succeint a Barcelona i veïnat des de mig any de 1769, a les que seguiran les dels altres anys esdevenidors per divertiment de l'autor i de sos oients, anexas en el dit Calaix de sastre les més mínimes frioleres*.

AMADES, Joan (1956): *Costumari Català. El curs de l'any*. Barcelona: Ed. Salvat.

[BARRIOS, Ezequiel \(2009\): «150 anys dels gegants Anastasi i Maria». *Carrer dels Arbres. Revista d'història i patrimoni de Badalona*. Tercera època, núm. 20, pp. 61-74.](#)

CURCÓ, Jordi (2011). *Sant Anastasi de Lleida. Història, tradició i llegenda*. Lleida: La Paeria-Pagès Editors.

CUYÀS, Josep Maria (1941). *Apuntes monográficos sobre San Anastasio mártir: copatrón de nuestra ciudad*. Artes Gráficas Prisma.

— (1948). *Badalona en las postimetrias del siglo XVIII y los albores del siglo XIX. estancias de don Rafael de Amat y de Cortada en «Cân Pexau»*. Badalona: Graficas Duran.

— (1977). *Història de Badalona*. Badalona: Gràfiques Duran.

MAS, Andreu (2002). *El dimoni de Badalona*. Hermes Comunicacions, SA – El Punt.

MARTÍ, Josep (2008). «Práctica festiva y tradición en las celebraciones urbanas actuales». *Jentilbaratz, cuadernos de folklore*, Núm. 11, pp. 163-175.

MAYNÉ, Joan (2015) *La Cremada del Dimoni de Badalona*. Badalona: Museu de Badalona.

[MOLINA, Ricard \(2021\). «Celebració dels 350 anys de la Confraria de Sant Anastasi \(1671–2021\)». *Revista de Badalona*. En línia a: <https://revistadebadalona.cat/celebracio-350-anys-confraria-sant-anastasi/> \[darrera consulta: 21/3/2024\].](#)

— (2022). «Protocols de la Confraria Sant Anastasi. En el marc dels 350 anys de la seva fundació». *OB l'Ateneu Magazine*, num. 7, pp.11-13.

LLEONART, Miquel (1976): «Danses de Badalona». *Amistad. Boletín del Museo Municipal*, Núm. 76, pp. 16-17.

[RIDER, Nil \(2020\): «La Festa Major i Sant Roc des de la perspectiva del ball de bastons». *Xitxarra-Grup d'estudis de la Festa de Badalona*. En línia a: <https://estudisfestabdn.wordpress.com/2020/08/12/la-festa-major-i-sant-roc-des-de-la-perspectiva-del-ball-de-bastons/> \[darrera consulta: 21/3/2024\].](#)

— (2021). «350 anys de «die de precepte [...] com lo mateix die del St. Diumenge» per Sant Anastasi (1)». *Xitxarra-Grup d'estudis de la Festa de Badalona*. En línia a: <https://estudisfestabdn.wordpress.com/2021/04/26/350-anys-de-die-de-precepte-com-lo-mateix-die-del-st-diumenge-per-sant-anastasi-1/> [darrera consulta: 21/3/2024].

— (2021). «350 anys de «die de precepte [...] com lo mateix die del St. Diumenge» per Sant Anastasi (2)». *Xitxarra-Grup d'estudis de la Festa de Badalona*. En línia a:

<https://estudisfestabdn.wordpress.com/2021/05/19/350-anys-de-die-de-precepte-com-lo-mateix-die-del-st-diumenge-per-sant-anastasi-2/> [darrera consulta: 21/3/2024].

— (2021). «Litúrgia i festa a la Badalona pretridentina: les ‘Practicac i custumes de la rectoria de Badalona’. Estudi i edició del text». *Carrer dels Arbres. Revista digital d’història i patrimoni de Badalona*. Quarta època, núm. 7, pp 65-88.

— (2022). «“Lo tamborino [...] refilant a la plassa” de Badalona. Presència de flabiolaires entre els segles XVIII-XXI». *Col·loquis del Flabiol 2021*, Arbúcies: Ajuntament d’Arbúcies, pp. 109-140.

— (en premsa). «Temps i comunitat a la festa de Badalona. Les campanes de Santa Maria i el seu toc manual al llarg dels segles XV-XX». *Carrer dels Arbres. Revista digital d’història i patrimoni de Badalona*. Quarta època, núm 9.

[ROSÀS, Joan \(1979\). «Festa Major: 1er Monument Històric de la Ciutat». *Amistad. Boletín del Museo Municipal*, núm 110, p. 5.](#)

— (1980). «Sant Anastasi». *Carrer dels Arbres. Revista anuari del Museu de Badalona*, Primera època, núm. 11, pp. 11-14.

SOLER, Joan i ARÀNEGA, Mercè (1985). *Maig Major. Documentació sobre la història de les Festes de Maig a Badalona*. Badalona: Ajuntament de Badalona, Mascaró de Proa.

[SOLER, Gaietà \(1890\). *Badalona. Monografia Historich-Arqueologica*. Badalona: Impremta de Fidel Giró.](#)

VILLAROYA, Joan (dir.) (1999). *Història de Badalona*. Badalona: Museu de Badalona, «Monografies Badalonines».

FOTO 1:

La professó de Sant Anastasi, amb la imatge del sant en primer lloc, passant pel carrer del temple l'any 1929.

Desconegut/Museu de Badalona. Arxiu Josep M. Cuyàs

FOTO 2:

El Dimoni de Vicente Tortosa de l'any 1973, polèmica falla valenciana que trencava amb l'estètica Xirgu-Giró que ha generat l'imaginari dels dimonis badalonins.

Fotografia: Museu de Badalona. AI. Fons Ajuntament.

FOTO 3: Final de la Passada de Sant Anastasi el 2022, a les escales de Santa Maria, es fa l'últim ball de Sant Anastasi. Badalona diu fins l'any vinent al seu sant patró.

Fotografia: Servei de Cultura de Ajuntament de Badalona.